

Children's Music Band

COINN

ピアノ譜面集



~エピソード0~



1. ATTA

2. Happy Happy Birthday

COINNのファーストアルバムHELLO!HELLO!HELLO!は、幼稚園や保育園の生活をテーマとした音楽を作ったので、歌詞カードにはギターコード譜を付けていました。しかし、日本の幼稚園や保育園では、ピアノが多く普及しています。もっともっと子どもたちにCOINNの曲を歌っていただきたいと思ったので、私たちはピアノ譜面を作ることにしました。弦楽器でも鍵盤楽器でもCOINNの音楽をplayしちゃおう。

<http://coinn.jp>

ATTA

作詞・作曲・ピアノ編曲
さいとうこうりょう

intro F

Piano

The introduction consists of four measures. The right hand plays a sequence of chords: F, F, F, F. The left hand plays a sequence of notes: F, A, C, F. A triplet of eighth notes (F, A, C) is marked with a '3' in the bottom right corner.

F G C F G C F G C F G C

アッ タッ ター アッ タッ ター アッ タッ ター アー アー アー

The first vocal line consists of four measures. The right hand plays a sequence of chords: F, G, C, F, G, C, F, G, C, F, G, C. The left hand plays a sequence of notes: F, A, C, F, A, C, F, A, C, F, A, C. The lyrics are: アッ タッ ター アッ タッ ター アッ タッ ター アー アー アー

A C Gm F Eb C Gm F Bb

あつ た た あ さ か ら お は よ う げ つ よ う あ さ ひ は や ま や ま を き れ い に お け し ょ う
あつ た た あ さ か ら お は よ う す い よ う ど し ゃ ぶ り あ め ー の オ ー ケ ス ト ラ た ち

The second vocal line consists of four measures. The right hand plays a sequence of chords: C, Gm, F, Eb, C, Gm, F, Bb. The left hand plays a sequence of notes: F, A, C, F, A, C, F, A, C, F, A, C. The lyrics are: あつ た た あ さ か ら お は よ う げ つ よ う あ さ ひ は や ま や ま を き れ い に お け し ょ う
あつ た た あ さ か ら お は よ う す い よ う ど し ゃ ぶ り あ め ー の オ ー ケ ス ト ラ た ち

Cm F Cm F Cm F Cm F C Gm F Eb

つ ける
こ う ま は お ど る よ つ か れ し ら ず に
な か ま に い れ て よ な ん で も い っ し ょ ぎ

The third vocal line consists of four measures. The right hand plays a sequence of chords: Cm, F, Cm, F, Cm, F, Cm, F, C, Gm, F, Eb. The left hand plays a sequence of notes: F, A, C, F, A, C, F, A, C, F, A, C. The lyrics are: つ ける
こ う ま は お ど る よ つ か れ し ら ず に
な か ま に い れ て よ な ん で も い っ し ょ ぎ

To Coda

C Gm F Bb Cm F Cm F Cm F Cm F

し っ ぽ は い っ ち ょ ま え に ラ イ オン と ソ ウ に に て る
あ る の かな い の え か ぼ く ら で た し か め よ う

The fourth vocal line consists of four measures. The right hand plays a sequence of chords: C, Gm, F, Bb, Cm, F, Cm, F, Cm, F, Cm, F. The left hand plays a sequence of notes: F, A, C, F, A, C, F, A, C, F, A, C. The lyrics are: し っ ぽ は い っ ち ょ ま え に ラ イ オン と ソ ウ に に て る
あ る の かな い の え か ぼ く ら で た し か め よ う

B C Gm F Eb C Gm F Bb

あ た た あ さ か ら お は よ う か よ う く も り の そ ら か ら て ん じ く の お と が ひ

Cm F Cm F Cm F Cm³ F C Gm F Eb

び く - う か な い と き こ そ む ね は っ て す す め

C Gm F Bb Cm F Cm F Cm F Cm³ F

き ょ う は い ち に ち キ チ ッ と チ ク タ ク い こ う

C F G C F G C F G C F G C D.S.

ア ッ タ ッ ター ア ッ タ ッ ター ア ッ タ ッ ター アーアーアー
ア ッ タ ッ ター ア ッ タ ッ ター ア ッ タ ッ ター アーアーアー

あ た た た 朝 から お は よ う 月 曜
朝 日 は 山 々 を キ レ イ に お 化 粧 つ け る

子 馬 は 踊 る よ 疲 れ 知 ら ず に
し っ ぽ は 一 丁 前 に ラ イ オ ン と ゾ ウ に 似 て る

あ た た た 朝 から お は よ う 火 曜
曇 り の 空 か ら 天 竺 の 音 が 響 く

浮 か な い と き こ そ 胸 は っ て 進 め
今 日 は ！ 日 キ チ ッ と チ ク タ ク 行 こ う

ア ッ タ ッ タ ア ッ タ ッ タ ア ッ タ ッ タ アーアーアー
ア ッ タ ッ タ ア ッ タ ッ タ ア ッ タ ッ タ アーアーアー

あ た た た 朝 から お は よ う 水 曜
土 砂 降 り 雨 の オ ー ケ ス ト ラ た ち

仲 間 に 入 れ て よ な ん で も 一 緒 さ
あ る の か な い の か 僕 ら で 確 か め よ う

ア ッ タ ッ タ ア ッ タ ッ タ ア ッ タ ッ タ アーアーアー
ア ッ タ ッ タ ア ッ タ ッ タ ア ッ タ ッ タ アーアーアー

Happy Happy Birthday

作詞・作曲 オロトリヒロ
ピアノ編曲 さいとうこうりょう

intro

Piano

p *f*

whole tone

The introduction is in 4/4 time, key of G major. It starts with a piano (*p*) dynamic and a whole tone of G4. The melody is simple and repetitive, with a forte (*f*) dynamic starting in the second measure. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment.

A

G E7 C D G

めでとう きょうのひは きみが うまれたひだよ

Section A consists of two lines of music. The first line contains the lyrics 'めでとう きょうのひは きみが うまれたひだよ'. The second line contains 'きみの すこしてれた そのえがおが たからもの あ'. The chords are G, E7, C, D, and G.

G E7 C D G

きみの すこしてれた そのえがおが たからもの あ

This block continues the musical notation for section A, with the same lyrics and chord progression as the previous block.

B

B7 C D G7 B7 C

かるいひざしがまどべをくすぐりすれちがうひとやいぬね

Section B consists of two lines of music. The first line contains the lyrics 'かるいひざしがまどべをくすぐりすれちがうひとやいぬね'. The second line contains 'こもわらってる おめでとう きょうのひは'. The chords are B7, C, D, G7, B7, and C.

D E7 G E7

こもわらってる おめでとう きょうのひは

This block continues the musical notation for section B, with the same lyrics and chord progression as the previous block.

C

C D G G C D D7

とてもとても とくべつなひ ハッピー パース

Section C consists of two lines of music. The first line contains the lyrics 'とてもとても とくべつなひ ハッピー パース'. The second line contains 'デイ ハッピー パース デイ パース デイ パース デーイ'. The chords are C, D, G, G, C, D, and D7.

G G C D D7 G D7 G C G

デイ ハッピー パース デイ パース デイ パース デーイ

This block continues the musical notation for section C, with the same lyrics and chord progression as the previous block.

おめでとう 今日の日 は 君がうまれた日だよ
君の少してれた その笑顔がたからもの
明るいひざしが窓辺をくすぐり
すれ違う人や犬、猫も笑ってる
おめでとう 今日の日 は とてもとても 特別な日

HAPPY BIRTHDAY!!!